



EDITAL PROCESSO SELETIVO MESTRADO – 2024/2

EDITAL Nº 8A

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA, URBANISMO E DESIGN

Abertura de inscrições para a seleção de candidatos ao MESTRADO PROFISSIONAL para o semestre de 2024/2

1 Sobre as Inscrições

O Programa de Mestrado Profissional em Arquitetura, Urbanismo e Design comunica a abertura de inscrições para a seleção de candidatos(as) ao preenchimento de 13 (treze) vagas para o ano letivo de 2024, com início no primeiro semestre. As inscrições ocorrerão no período de **07 de junho a 05 de agosto de 2024**.

2 Sobre o Processo Seletivo

a) ETAPA 1 – **INSCRIÇÃO**: no site da Belas Artes (<https://www.belasartes.br/mestrado/>), com geração de boleto e pagamento da taxa de inscrição de R\$100,00 (cem reais).

b) ETAPA 2 – **PROCESSO SELETIVO**

O processo seletivo consiste em duas etapas: o Exame de Proficiência em idioma estrangeiro (inglês); e entrevista baseada no pré-projeto de pesquisa e currículo acadêmico (Lattes).

2.1 Exame de habilidade na compreensão da língua inglesa:

O exame será realizado em modo presencial, na pela Belas Artes para essa finalidade, e deverá ser realizado pelo(a) candidato(a), com 2h (duas horas) de duração, no dia 06 de agosto de 2024, das 8h às 10h da manhã.

O exame constará de tradução de texto na língua inglesa e será permitido ao candidato portar um dicionário inglês-inglês. É vedada a consulta a qualquer outro instrumento de tradução. Não é permitido o acesso ao ambiente onde será realizado o exame de nenhum item, a não ser:

- Lápis;
- Caneta com tinta azul;
- Borracha.

2.2 Datas de entrega dos pré-projetos e das entrevistas:

Dias 05 e 06 de agosto de 2024, em dois horários, e mediante agendamento prévio:

- 1º horário: das 9h00 às 12h00
- 2º horário: das 14h00 às 17h00
- 3º horário: das 19h00 às 22h00

2.2.1 Seleção no horário matutino

- 9h00: Entrega do pré-projeto de pesquisa que pretende desenvolver no Programa (vide item 2.3 deste Edital);
- 10h00: Entrevista com os(as) professores(as) sobre o projeto que pretende

desenvolver no Programa. Nesta entrevista, o(a) candidato(a) deve trazer impresso o seu CV no formato Lattes.

2.2.2 Seleção no horário vespertino

- 14h00: Entrega do pré-projeto de pesquisa que pretende desenvolver no Programa (vide item 2.3 deste Edital);
- 15h00: Entrevista com os(as) professores(as) sobre o projeto que pretende desenvolver no Programa. Nesta entrevista, o(a) candidato(a) deve trazer impresso o seu CV no formato Lattes.

2.2.3 Seleção no horário noturno

- 19h00: Entrega do pré-projeto da pesquisa que pretende desenvolver no Programa (vide item 2.3 deste Edital).
- 20h00: Entrevista com os(as) professores(as) sobre o projeto que pretende desenvolver no Programa. Nesta entrevista, o(a) candidato(a) deve trazer impresso o seu CV no formato Lattes.

2.3 O Pré-projeto

O pré-projeto é um documento a ser entregue nesse dia da entrevista. Deve ter entre 2 e 4 páginas, em espaço simples, fonte Calibri, tamanho 12. Deve conter, obrigatoriamente os seguintes itens:

- (a) Título da pesquisa;
- (b) Área temática de pesquisa desejada (vide item 3.3.3);
- (c) Objetivo geral e objetivos específicos da pesquisa a ser desenvolvida pelo(a) candidato(a);
- (d) Objeto da pesquisa;
- (e) Métodos e técnicas da pesquisa a ser desenvolvida;
- (f) Justificativa da pesquisa indicando como os resultados da pesquisa serão apropriados pelo mercado profissional;
- (g) Referências bibliográficas.

2.4 Candidatos com Graduação em Instituições Estrangeiras

Os(as) candidatos(as) que cursaram graduação em instituições estrangeiras deverão apresentar originais do histórico escolar e do diploma do curso de graduação devidamente revalidado por uma instituição de ensino superior brasileira segundo a legislação vigente, exceto quando se tratar de convênios internacionais, celebrados oficialmente entre a escola de origem de sua graduação e o Centro Universitário Belas Artes de São Paulo.

2.5 Resultados do Processo Seletivo

A relação com os nomes dos(as) candidatos(as) aprovados(as) no processo seletivo estará disponível a partir das 18h00 do **dia 09 de agosto de 2024**, no link <https://www.belasartes.br/mestrado/>.

2.6 Matrículas

As matrículas deverão ser realizadas pessoalmente na na unidade 4 da Belas Artes, situada na Rua Doutor Álvaro Alvim, 114, no período de **09 a 19 de agosto de 2024**, ocasião em que o(a) candidato(a) deverá apresentar os seguintes documentos originais e cópias simples:

- a) Diploma do(s) Curso(s) de Graduação ou Certificado de Conclusão
- b) Histórico Escolar do(s) Curso(s) de Graduação
- c) Currículo Lattes atualizado (<http://lattes.cnpq.br/>)
- d) Comprovante de registro no Identificador ORCID (www.orcid.org)
- e) Carteira de Identidade / Registro Geral (RG)
- f) Cadastro de Pessoa Física (CPF)
- g) Certidão de Nascimento ou Casamento
- h) Duas fotografias 3x4 (recentes)
- i) Comprovante de residência

2.7 Início das Aulas

As aulas terão início no dia 20 de agosto de 2024.

3 Sobre o Mestrado Profissional

3.1 Objetivos:

Capacitar os(as) alunos(as) nas áreas de Arquitetura, Urbanismo e Design para a prática profissional por meio de métodos científicos, habilitando o(a) profissional para atuar em atividades técnico-científicas e de inovação; habilitar o egresso para a atualização permanente quanto aos avanços da ciência e das tecnologias, tendo como foco a produção técnico-científica. Os egressos ampliarão competências tanto acadêmicas quanto para suprir necessidades e demandas do mercado de Arquitetura, Urbanismo e Design, em organizações públicas ou privadas, sendo capazes de planejar, aprimorar e realizar intervenções junto a estes mercados. Maiores detalhes quanto aos objetivos e perfil dos egressos podem ser verificados no Regulamento do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura, Urbanismo e Design, disponível pelo link https://www.belasartes.br/wp-content/uploads/2023/02/regulamento-mestrado_220628.pdf.

3.2 . Área de Concentração do Programa

Este Programa de Mestrado Profissional tem como área de concentração a **“Arquitetura na Cidade”**. Por meio desta Área de Concentração e de suas duas Linhas de Pesquisa, pretende promover o aprimoramento da formação de profissionais, capacitando-os, tanto com conhecimentos teóricos quanto com a práxis projetual. Concebe-se a prática do projeto arquitetônico e do design profundamente inseridos no contexto urbano, levando-se em conta suas dinâmicas de produção e transformação em múltiplas escalas e em seu caráter plural, visando a intervenções qualificadas pelos instrumentos, técnicas e tecnologias recentes. Neste sentido, espera-se que o egresso do Programa adquira conhecimentos do “estado da arte” e domínio das principais inovações nas áreas de projeto urbano, arquitetura, design e tecnologia, a fim de contribuir para a construção

de cidades eficientes e sustentáveis ambiental, econômica e socialmente. Pretende-se capacitar o(a) profissional para que possa propor soluções inovadoras voltadas para o bem-estar e a qualidade do ambiente nas cidades.

3.3 Linhas e Áreas Temáticas de Pesquisa

O Programa se estrutura em duas linhas de pesquisa, ou de atuação:

3.3.1 1ª linha – “HABITAT: Projetos e Práticas”

A linha de pesquisa aborda questões relacionadas à construção e à intervenção no habitat e tem por objetivo investigar e interferir nos processos de projetos de arquitetura e urbanismo do espaço habitado e suas relações com os ambientes públicos e seu contexto urbano. No âmbito desta linha, além das práticas projetivas, serão analisadas estas práticas para o entendimento e evolução das teorias e metodologias na formulação de novas propostas de projetos com soluções inovadoras, considerando assim o lado da práxis profissional relacionada com a pesquisa científica. Pretende-se analisar a cidade contemporânea com o objetivo de compreender sua gênese, transformações e mutações, no sentido de propor intervenções criativas e de interesse e relevância social. As disciplinas presentes nesta linha de pesquisa, suas ementas e seus respectivos professores responsáveis podem ser verificadas por meio do link <https://www.belasartes.br/mestrado/>

3.3.2 2ª. Linha – “Arte, Design e Tecnologia”

Esta linha concentra pesquisas relacionadas à sustentabilidade nas cidades e nos edifícios, ao desenho paramétrico para projetos urbanos e arquitetônicos, à convergência e compartilhamento, à teoria da imagem, à ergonomia, usabilidade, acessibilidade e desenho universal na arquitetura e no design. Busca-se enfatizar as relações entre arte, design e tecnologia, forma e função, arquitetura e design, entre outras. Esta linha de pesquisa busca o desenvolvimento de conhecimento acerca de projetos sustentáveis e socialmente responsáveis, conferindo maior competitividade ao setor produtivo e de serviços e, para isso, serão abordadas questões metodológicas de pesquisa em arquitetura, urbanismo e design. As disciplinas presentes nesta linha de pesquisa, suas ementas e seus respectivos professores responsáveis podem ser verificadas por meio do link <https://www.belasartes.br/mestrado/>.

3.3.3 Áreas Temáticas de Pesquisa

As Linhas de Pesquisa, por sua vez, organizam-se em torno das seguintes áreas temáticas:

ÁREAS TEMÁTICAS
A Casa e o Desenho Interior
Antropologia e Espaço Público
Arquitetura para a Educação
Arquitetura para espaços culturais
Arte Pública
Arte, Cidade e Inclusão
Avaliação Pós-Ocupação
Biofilia e Neurociência em Ambientes
Biomimetismo e Desenho Paramétrico
Botânica aplicada ao Design
Cidade Criativas / Inteligentes

ÁREAS TEMÁTICAS
Cidade estruturais/Mobilidade Estável
Conceito de Design de Equipamentos Urbanos
Conforto Ambiental e Saúde nas Edificações
Desenho Urbano
Design de Ambientes
Design de Superfície
Design Disruptivo
Design Estratégico
Design Industrial Criativo
Designs Emergentes
Documentação e Memória da Arquitetura, Cidade e Design Brasileiro
Dominância Tecnológicas
Eficiência Energética nas Edificações
Espaços e Experiências Sensoriais
Estamparia e Tingimento Natural
Estatuto da Cidade
Estratégias Tecnológicas
Fenomenologia Espacial
Formas de financiamento da cidade
Fundamentos Sociais da Arquiteturas e Urbanismo
Habitação de Interesse Social
Imagem e Cidade
Indicadores de Sustentabilidade, resiliência e Inteligência Urbana
Indicadores Socioeconômicos para Arquitetura e Urbanismo
Inovação no Design
Mercado de Bens e Projetos Culturais
Música e Espaços Urbanos
Plano Diretor
Projetos Culturais
Projetos de Habitação Social
Projetos de Infraestrutura de Transportes
Representações da Cidade
Resiliência urbana
Retrofit de Edifícios
Revitalização de áreas industriais desativadas
Revitalização de áreas portuárias desativadas
Saúde Planetária Global
Sustentabilidade nos Edifícios e nas Cidades
Tecnologia da Natureza
Tecnologias Aplicadas à Arquitetura
Teoria e História da Arq. Urb e Design
Têxteis e Materiais Sustentáveis
Transformação de áreas urbanas
Urbanismo Ecológico Regenerativo

3.4 Valores do Curso e Condições de Pagamento

Valores do Curso de Pós-Graduação <i>Stricto Sensu</i> (MESTRADO) 2024/2			
Opção	Parcelas Mensais e Consecutivas	Valor Final	Parcela a ser paga
A	À Vista	R\$ 57.515,93	R\$ 57.515,93
B	24	R\$ 67.665,82	R\$ 2.819,41
C	36	R\$ 73.756,03	R\$ 2.048,78

3.5 Política de Descontos

Os(as) ex-alunos(as) formados(as) na Belas Artes interessados(as) em ingressar no Programa de Mestrado Profissional terão desconto de 20% nas mensalidades.

3.6 Prazo para Obtenção do Título de Mestre em Arquitetura, Urbanismo e Design, em concordância com as Normas da CAPES

Para a conclusão do Mestrado Profissional, deverão ser observados os prazos mínimos e máximos estabelecidos: o prazo mínimo será de 21 (vinte e um) meses e o máximo de 26 (vinte e seis) meses, a contar da primeira matrícula do(a) discente como aluno(a) regular até o depósito da dissertação.

3.7 Disciplinas Oferecidas nos Períodos Matutino, Vespertino e Noturno

As disciplinas podem ser oferecidas nos períodos da manhã, da tarde ou da noite. A cada semestre letivo, as disciplinas ficam disponibilizadas por meio de um quadro de horários disponível no site, e podem ser consultadas diretamente, ou solicitadas à Secretaria do Mestrado pelo contato pesquisa@belasartes.br.

3.8 Integralização dos Créditos para Defesa do Mestrado Profissional

Cada disciplina corresponde a 17 (dezessete) dias letivos no semestre, com 4 horas-aula semanais, com duração de 50 minutos cada, distribuídos em atividades programadas em sala de aula e/ou extraclasse, dependendo do programa de ensino de cada professor(a). Para a obtenção do Grau de Mestre, além de ser aprovado(a) no Exame de Proficiência em língua inglesa, o(a) aluno(a) deverá completar no mínimo 56 (cinquenta e seis) unidades de créditos, assim distribuídas:

- Cursar 5 (cinco) disciplinas, totalizando 25 (vinte e cinco) unidades de crédito, obrigatoriamente, distribuídas entre os 2 (dois) primeiros semestres;
- Elaboração e defesa da dissertação, totalizando 15 (quinze) unidades de crédito;
- Elaboração de projeto profissional, totalizando 10 (dez) unidades de crédito;
- Atividades programadas com o(a) orientador(a), totalizando 6 (seis) unidades de crédito.

O projeto profissional deverá estar concluído e ser apresentado para banca na ocasião da defesa da dissertação. Após a apresentação e defesa da dissertação e do projeto profissional, os créditos estarão integralizados para o(a) aluno(a) receber o título de Mestre. A banca do projeto profissional deverá ser composta pelo(a) orientador(a) e um(a) convidado(a), que seja profissional de expressão do mercado e com vínculo

comprovado com o tema do projeto profissional. Este(a) convidado(a) poderá ou não ser da instituição e deverá possuir formação superior, devendo a banca avaliadora ser obrigatoriamente composta por pelo menos um membro com titulação mínima de doutor.

As bancas para o exame de qualificação e para a defesa da dissertação serão compostas por 3 (três) professores com titulação mínima de DOUTOR.

As disciplinas a serem cursadas pelo(a) mestrando(a) e as atividades programadas deverão ser indicadas pelo(a) aluno com a anuência do orientador(a). Os créditos atribuídos pelas atividades programadas também serão de responsabilidade do(a) orientador(a). As atividades curriculares do programa compreendem, portanto, a participação e aprovação em disciplinas, as Atividades Programadas, a elaboração de Projeto Profissional, o Exame de Qualificação e a Defesa da Dissertação.

As disciplinas da grade curricular têm por objetivo subsidiar o(a) aluno(a) quanto aos conceitos, teorias, métodos e técnicas peculiares à área de Arquitetura, Urbanismo e Design. As disciplinas englobam as atividades desenvolvidas em sala de aula e/ou extraclasse. As atividades extraclasse compreendem a participação em seminários, palestras, visitas, execução de experimentos e práticas laboratoriais, estudos orientados, pesquisas, elaboração e publicação de trabalhos. Estas atividades visam à vivência prática, troca de ideias e experiências, atualização e complementação de conhecimentos.

As disciplinas cursadas com aproveitamento satisfatório em outras instituições, em nível de Pós-Graduação *Stricto Sensu*, recomendadas pela CAPES, poderão ser consideradas como equivalentes, desde que o pedido seja justificado pelo(a) professor(a) orientador(a) e que este pedido seja aprovado pelo Colegiado. Apenas 1 (uma) disciplina poderá ser cursada em um outro programa e desde que haja um convênio formalmente instituído entre os Programas de Pós-Graduação *Stricto Sensu*.

O(a) aluno(a) somente poderá defender a sua Dissertação de Mestrado após estarem integralizados todos os créditos, inclusive ter se submetido ao Exame de Qualificação. Será considerado(a) aprovado(a) e receberá o título de Mestre em Arquitetura, Urbanismo e Design o(a) aluno(a) que obtiver, no mínimo, nota 7,0 (sete vírgula zero) de média, de cada um dos examinadores da banca de defesa da Dissertação.

Outros detalhes quanto aos tempos mínimo e máximo de cada etapa do percurso acadêmico do(a) aluno(a) podem ser verificados no Regulamento do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura, Urbanismo e Design, disponível pelo link https://www.belasartes.br/wp-content/uploads/2023/02/regulamento-mestrado_220628.pdf.

4 Atendimento a Dúvidas e Outros Esclarecimentos

Telefones disponíveis:

- Secretaria do Mestrado: (11) 5576-5863 com Reijane
- Central de Matrículas: WhatsApp (11) 4003-3787

Endereços:

- Secretaria do Mestrado: Rua Dr. Álvaro Alvim, 154, V. Mariana, CEP 04018- 010
- Central de Matrículas: Rua Dr. Álvaro Alvim, 114, V. Mariana, CEP: 04018-010

Horário de Atendimento: de segunda-feira a sexta-feira (exceto feriados), das 10h às 17h.



**Prof. Dr. Marcelo de Andrade
Romero**



Prof. Dr. Marcos Virgilio da Silva

Pró-Reitor de Pós-Graduação e Pesquisa e
Extensão

11 5576-7193

marcelo.romero@belasartes.br

<http://www.belasartes.br/>

Coordenador do Programa de Pós-
Graduação Stricto Sensu Profissional em
Arquitetura, Urbanismo e Design

11 99566-5983

marcos.silva@belasartes.br

Comentado [MV1]: Marcelo